

カメラ	7-2
カメラについて	7-2
静止画撮影	7-4
静止画を撮影する	7-4
動画撮影	7-5
動画を撮影する	7-5
画像レビュー	7-6
撮影した画像を確認する	7-6
特殊撮影	7-7
いろいろな方法で撮影する	7-7

静止画編集	7-8
静止画を加工する	7-8
静止画を合成する	7-11
静止画プリント	7-12
静止画をプリントする.....	7-12
便利な機能	7-13
こんなときは	7-16

7

カメラ／静止画編集



カメラについて

本機には静止画／動画が撮影できるカメラが付いています。

豊富なサイズ

写メール／ムービー写メール用の手軽なサイズから、高解像度サイズまで、目的に合わせて選ぶことができます。

特殊撮影

フレームや特殊効果を付けて撮影できます。また、連写撮影も行うことができます。

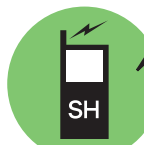
オートフォーカス

シャッターを押すと自動的に被写体との距離を検知し、焦点(ピント)を合わせます。

画像レビュー

最後に撮影した画像をすばやく表示したり、以前の画像を確認できます。

本機で静止画／
動画を撮影



名刺／バーコード
などの読み取りも可能

●詳しくは、「ツール」の章を参照してください。



他社携帯電話



ソフトバンク
携帯電話



パソコンなど

写メール／ムービー写メールで送信

※撮影サイズや相手の機種によっては、正しく送信できないことがあります。

カメラ利用時のご注意

- レンズカバーに指紋や油脂が付くとピントが合わなくなります。乾いた柔らかい布などできれいにふいてお使いください。
- カメラは非常に精密度の高い技術で作られています。常時明るく見える画素や暗く見える画素がありますので、ご了承ください。
- 本機を温かい場所に長時間置いていたあとで、撮影したり画像を保存したときは、画像が劣化することがあります。
- カメラ部分に直射日光が長時間当たると、内部のカラーフィルターが変色して、画像が変化することがあります。

自動終了について

- カメラ起動後、画像を撮影する前にしばらく何も操作しないでおくと、自動的に終了し、待受画面に戻ります。

撮影音について

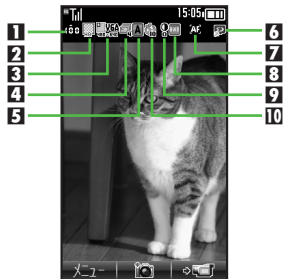
- 撮影時には、マナーモード設定やその他の設定にかかわらず、一定の音量で撮影音やセルフタイマー音が鳴ります。これらの音を消したり、音量を変更することはできません。



撮影画面のマークの見かた

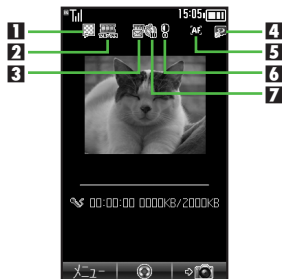
撮影画面では、カメラの設定や状態を表すマークが画面上部に表示されます。

静止画撮影画面で表示されるマーク



1	保存可能件数	6	保存先
2	画質	7	フォーカス
3	撮影サイズ	8	ホワイトバランス
4	連写	9	明るさ
5	シーン	10	セルフタイマー

動画撮影画面で表示されるマーク



1	画質	5	フォーカス
2	撮影サイズ	6	明るさ
3	撮影時間	7	セルフタイマー
4	保存先		

使いごなしチェック!

便利 ● カメラで利用できるボタン操作やマークの意味を知りたい (P.7-13)



静止画を撮影する

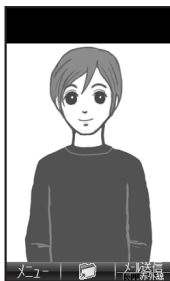
1 (長く)

2 被写体を画面に表示



静止画撮影画面

3



静止画確認画面

- 撮影音が鳴り、静止画が撮影されます。(撮影をやり直すときは、を押します。)

4

- 静止画が保存され、静止画撮影画面に戻ります。
- 保存した静止画は、画像レビューやデータフォルダで確認できます。

5 ➡カメラ終了

撮影した静止画を写メールで送信するとき
【静止画確認画面】 ➡メール作成

■撮影画面でできるおもな操作

ズーム調整※	/
静止画／動画撮影切替	
明るさ調整	/
撮影サイズ切替	[5.3]
ヘルプ表示	[0??]

※撮影サイズによっては、調整できないことがあります。

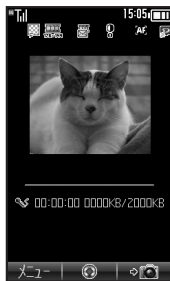
使いこなしチェック！

- 便利** ●明るさを調整したい ●近い距離ですばやくピントを合わせたい ●撮影後自動的に保存したい ●シャッター音を変更したい ●撮影サイズを変更したい ●環境に合わせて撮影したい ●光源に合わせて色調を補正したい ほか (P.7-13)



動画を撮影する

1 動画 (長く) ▶

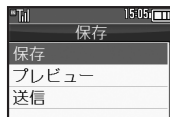


動画撮影画面

2 被写体を画面に表示▶

- 撮影開始音が鳴り、撮影が始まります。(撮影をやり直すときは、**ESC**を押します。)

3



動画保存画面

- 撮影終了音が鳴り、撮影が終了します。(撮影をやり直すときは、**ESC**を押します。)

4 「保存」▶

- 動画が保存され、動画撮影画面に戻ります。
- 保存した動画は、画像レビューやデータフォルダ、メディアプレイヤーで確認できます。

5 動画▶カメラ終了

■撮影画面でできるおもな操作

ズーム調整	/
静止画／動画撮影切替	
明るさ調整	/
撮影サイズ切替	
ヘルプ表示	

撮影した動画を保存前に確認するとき

④で「プレビュー」▶

撮影した動画をムービー写メールで送信するとき

④で「送信」▶▶「メール添付」▶▶

▶メール作成▶

- 撮影サイズや相手の機種によっては、正しく送れないことがあります。

動画撮影中に着信があると

- 着信を受けても、撮影した動画は消去されません。通話などを終わると、撮影後の画面に戻り保存できます。

撮影中に電池残量が不足すると

- 撮影は中止されます。(途中までの撮影内容は保存されます。)

使いごなしチェック!




- 近い距離ですばやくピントを合わせたい ●撮影後自動的に保存したい (ほか (P.7-13))
- 撮影時間／サイズを変更したい ●表示サイズを大きくしたい ●音声を録音しない (P.7-14)



撮影した画像を確認する


最後に撮影した画像を確認する

最後に撮影した画像（静止画／動画のいずれか）を表示できます。表示後は、引き続き以前に撮影した画像を確認することができます。


- ①  → 「カメラ」 → 
- ② 「画像レビュー」 → 




画像レビュー画面

- 画像レビューを終了するときは、を押します。


静止画を拡大するとき

- ②のあと 

動画を再生／一時停止するとき

- ②のあと （押すたびに一時停止⇄再生）

画像レビュー画面での操作を確認するとき


- 【画像レビュー画面】 

以前撮影した画像を確認する

- ① 画像レビュー画面で 



画像リスト画面

- 静止画または動画のリストが表示されます。
- リストを切り替えるときは、を押します。

- ② 画像選択 → 

- 画像が表示／再生されます。

いろいろな方法で撮影する

●撮影サイズによっては、利用できないことがあります。

セルフタイマーで撮影する

- 1 静止画／動画撮影画面で
➡ 「セルフタイマー」 ➡
- 2 秒数選択 ➡
- 3 被写体を画面に表示 ➡
 - 設定した時間を過ぎると撮影（動画は撮影が開始）されます。
 - 動画の撮影を終了するときは、を押します。
 - 以降の操作は、通常の静止画／動画撮影と同様です。

セルフタイマー動作中に撮影するとき

のあと

セルフタイマー動作中に着信やアラーム動作があるとき

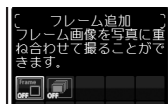
- 撮影は中止されます。（セルフタイマーは解除されません。）

連写撮影する（静止画）

連写撮影には次の種類があります。

4枚連写	連続撮影した4枚の静止画と分割画像を作成
9枚連写	連続撮影した9枚の静止画と分割画像を作成
オーバーラップ連写	連続撮影した5枚の静止画と合成画像を作成

- 1 静止画撮影画面で
➡ 「撮影モード」 ➡



撮影モード画面

- 2 「連写」 ➡
- 3 連写モード選択 ➡
➡ スピード選択 ➡
- 4 被写体を画面に表示 ➡
 - 連写撮影が始まります。撮影が終わると分割画像／合成画像が表示されます。
 - 4枚／9枚連写を「マニュアル」（連写スピード）で撮影するときは、残りの回数分 をくり返します。

- 5 （長く）
 - すべての静止画が保存されます。

静止画を1枚だけ保存するとき

のあと 保存する静止画選択 ➡

フレームを付けて撮影する（静止画）

- 1 撮影モード画面で
「フレーム追加」 ➡
- 2 「固定データ」 ➡
- 3 フレーム選択 ➡
- 4 被写体を画面に表示 ➡
 - 静止画が撮影されます。
 - を押すと、静止画が保存され、静止画撮影画面に戻ります。

データフォルダ内のフレームを利用するとき

で「データフォルダ」 ➡ ➡ フレーム選択 ➡ ➡ ➡ 被写体を画面に表示 ➡



静止画を加工する

静止画加工について

静止画加工には次の種類があります。

- 静止画の種類やサイズによっては、加工できないことがあります。

サイズ変更	固定サイズに変更／自由に切り出し
フレーム	画像に囲み（フレーム）を貼り付け
テキスト貼付	画像に文字／日付を貼り付け
レタッチ	画像の色あい／タッチを変更
スタンプ	画像にスタンプを貼り付け
フェイスアレンジ	画像内の顔を泣き顔や怒った顔に加工
補正	画像を補正
回転	画像の向きを回転
保存形式	ファイル形式／サイズを変更

画像加工の基本操作

- 1 → 「データフォルダ」 →
- 2 「ピクチャー」 →
→ 編集する静止画選択 →
- 3 → 「編集」 →
- 4 「画像加工」 →



画像加工画面

5 加工の種類選択 →

→ 各画像編集の操作

- 画像編集をやり直すときは、を押します。

6 編集が終われば

7 「新規保存」 →

- 上書き保存するときは、「上書き保存」を選び を押します。このとき、は必要ありません。

8 ファイル名入力 →

→ 「ここに保存」 →

画像加工後の画像を元に戻すとき

のあと「元に戻す」 →

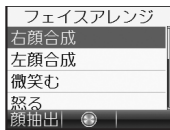
- 上記操作のあと再度画像加工した状態に戻すときは、「やり直し」を選び、を押します。



顔写真を加工する

笑った顔や泣いた顔などに変形することができます。

1 画像加工画面で「フェイスアレンジ」



フェイスアレンジメニュー画面

2 アレンジの種類選択



●編集操作が完了します。

フェイスアレンジご利用時のお願い

- フェイスアレンジ後の静止画をS!メールに添付したり、壁紙などに設定するときは、人格権・肖像権を尊重し、他の方への中傷などにご配慮ください。

顔パーツの位置や大きさを調整する

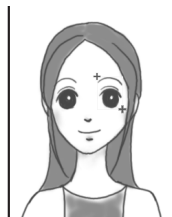
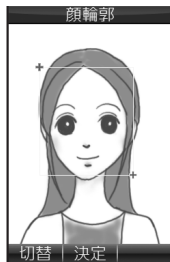
フェイスアレンジで顔パーツの位置がずれているときに調整します。

1 フェイスアレンジメニュー画面で

●枠の左上に「+」が表示されます。

2 顔の輪郭左上に「+」を移動

3 顔の輪郭右下に「+」を移動



●顔の輪郭位置の指定が完了します。このあと、画面上部のガイドに従って、2~4と同様に目や口の位置を指定してください。



●「はい」

●「ここに保存」

●調整した顔パーツを含む静止画が、新しい静止画として保存されます。このあと、調整した顔パーツで引き続き加工を楽しめます。



静止画を合成する

静止画合成について

静止画合成には次の種類があります。

- 静止画の種類やサイズによっては、合成できないことがあります。

分割画像	最大4枚の静止画を縮小し、1枚の静止画に合成
パノラマ合成	2枚の静止画を横に並べて1枚の静止画を合成

2枚の静止画をパノラマ合成する

静止画にあわせて次の効果が選べます。

近景	近距離で撮影した静止画
ドキュメント	説明板や文字のある静止画
標準	上記以外の静止画

- 1 [] ➔ 「データフォルダ」 ➔ []
- 2 「ピクチャー」 ➔ []
➔ 編集する静止画選択 ➔ []
- 3 [] ➔ 「編集」 ➔ []
- 4 「画像合成」 ➔ []

5 「パノラマ合成」 ➔ []



- [] で選んだ静止画が、左側の画像として指定されます。

6 「<未登録>」 ➔ [] ➔ 合成する静止画選択 ➔ []

7 「EFFECT」 ➔ [] ➔ 効果選択 ➔ []

- 編集操作が完了します。

8 編集が終われば []

- パノラマ合成後の画像が表示されず。

9 []

10 ファイル名入力 ➔ [] ➔ 「ここに保存」 ➔ []

静止画を変更するとき

- [] のあと変更する静止画選択 ➔ [] ➔ []

➔ 利用する静止画選択 ➔ []

左右の静止画を入れ替えるとき

- [] のあと []

使いこなしチェック！

- 👉 便利 ● 分割画像を作成したい (P.7-15)



静止画をプリントする

プリントを指定する (DPOF)

メモ리카ード内の静止画の中から、プリントしたい静止画と枚数を指定しておけば、DPOF対応のデジタルカメラプリントショップやプリンタで、指定した情報に沿ってプリントできます。

- 他の機器でプリント指定した情報があるときは、以前のプリント指定を削除してから操作してください。

① → 「設定」 →

→ 「本体・メモ리카ード」

② 「メモ리카ードメニュー」 →

→ 「プリント指定 (DPOF)」

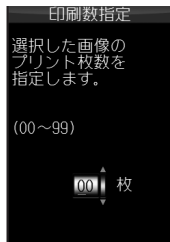
→

③ 「枚数指定」 →

④ 「個別指定」 →

→ フォルダ選択 →

⑤ 静止画選択 →



⑥ プリント枚数入力 →

- 続けて他の静止画の枚数を指定するときは、⑤～⑥をくり返します。

⑦

すべての静止画に同じ枚数を指定するとき

④で「一括指定」 → → プリント枚数入力 →

プリント指定を解除するとき

⑥で「00」入力 → →

プリント指定の状況を確認するとき

③で「プリント指定状況確認」 →



使いこなしチェック!

便利 ●プリント指定の内容を変更したい (P.7-15)

静止画撮影／動画撮影共通

■全般

カメラで利用できるボタン操作やマークの意味を知りたい 【ヘルプ】	静止画／動画撮影画面で [Fn] → 「ヘルプ」 → [Q] ●このあと [Fn] を押すたびに、「キー操作」（ボタン操作）⇔「アイコン説明」（マークの意味）が切り替わります。
-------------------------------------	--

■撮影方法

明るさを調整したい 【明るさ調整】	静止画／動画撮影画面で [Fn] → 「撮影設定」 → [Q] → 「明るさ調整」 → [Q] → 明るさ選択
----------------------	--

近い距離ですばやくピントを合わせたい 【接写】	静止画／動画撮影画面で [Fn] → 「撮影設定」 → [Q] → 「フォーカス設定」 → [Q] → 「接写」 → [Q]
----------------------------	--

自分でピントを合わせて撮影したい 【マニュアルフォーカス】	静止画／動画撮影画面で [Fn] → 「撮影設定」 → [Q] → 「フォーカス設定」 → [Q] → 「マニュアルフォーカス」 → [Q] → [Fn] / [Q] ピント調整 → [Q] ●ピント調整をやり直すときは、 [Fn] を押します。
----------------------------------	--

あらかじめピントを合わせた状態で撮影したい 【フォーカスロック】	静止画／動画撮影画面で [Fn] ●ピントを合わせたい被写体を、画面の中央に表示させた状態で操作してください。 ●フォーカスロックを解除するときは、 [Fn] を押します。
-------------------------------------	--

画質を変更したい 【画質設定】	静止画／動画撮影画面で [Fn] → 「画質設定」 → [Q] → 画質選択 → [Q]
--------------------	---

■静止画／動画保存

撮影後自動的に保存したい 【自動保存設定】	静止画／動画撮影画面で [Fn] → 「各種設定」 → [Q] → 「自動保存設定」 → [Q] → 「On」 → [Q]
--------------------------	---

保存先を設定したい 【保存先設定】	静止画／動画撮影画面で [Fn] → 「各種設定」 → [Q] → 「保存先設定」 → [Q] → 保存先選択 → [Q]
----------------------	---

静止画撮影

■全般

シャッター音を変更したい 【シャッター音】	静止画撮影画面で [Fn] → 「各種設定」 → [Q] → 「シャッター音」 → [Q] → パターン選択 → [Q] ●連写撮影のシャッター音は変更できません。
--------------------------	---

マークを表示させない 【アイコン表示】	静止画撮影画面で [Fn] → 「各種設定」 → [Q] → 「アイコン表示」 → [Q] → 「アイコン非表示」 → [Q]
------------------------	---

[Fn] を押したときの送信方法を変更したい 【送信キー設定】	静止画撮影画面で [Fn] → 「各種設定」 → [Q] → 「送信キー設定」 → [Q] → 「短押し」／「長押し」 → [Q] → 送信方法選択 → [Q] ●短押し／長押しでの送信方法を個別に変更できます。
---	--

フォーカス枠のパターンを変更したい 【フォーカスマーク】	静止画撮影画面で [Fn] → 「撮影設定」 → [Q] → 「フォーカス設定」 → [Q] → 「フォーカスマーク」 → [Q] → パターン選択 → [Q]
---------------------------------	---

■撮影方法

撮影サイズを変更したい 【撮影サイズ】	静止画撮影画面で [Fn] → 「撮影サイズ」 → [Q] → サイズ選択 → [Q]
------------------------	--

環境に合わせて撮影したい 【シーン】	静止画撮影画面で [Fn] → 「シーン」 → [Q] → 撮影環境選択 → [Q]
-----------------------	---

光源に合わせて色調を補正したい 【ホワイトバランス】	静止画撮影画面で [Fn] → 「撮影設定」 → [Q] → 「ホワイトバランス」 → [Q] → 光源の種類選択 → [Q]
-------------------------------	---



動画撮影

■撮影方法

撮影時間／サイズを変更したい 【撮影時間／サイズ】	動画撮影画面で [F4] → 「撮影時間／サイズ」 → [▶] → 「メール添付」 / 「長時間撮影」 → [▶] → サイズ選択 → [▶]
表示サイズを大きくしたい 【表示サイズ】	動画撮影画面で [F4] → 「表示サイズ」 → [▶] → 「拡大」 → [▶]
音声を録音しない 【マイク設定】	動画撮影画面で [F4] → 「マイク設定」 → [▶] → 「Off」 → [▶]

静止画編集

■画像加工

その他の画像加工を利用したい 【画像加工】	共通操作 [▶] → 「データフォルダ」 → [▶] → 「ピクチャー」 → [▶] → 静止画選択 → [▶] → [F4] → 「編集」 → [▶] → 「画像加工」 → [▶] → 下記の操作
	文字色／文字の縁どり色を変更する 「テキスト貼付」 → [▶] → [F4] → 文字色選択 → [▶] → [V] → 縁どり色選択 → [▶] → [V]
	文字を貼り付ける 「テキスト貼付」 → [▶] → 「フリーワード」 → [▶] → 文字入力 → [▶] → [X] 文字移動 → [▶]
	日付を貼り付ける 「テキスト貼付」 → [▶] → 「日付」 → [▶] → [X] 日付移動 → [▶]
	スタンプを貼り付ける 「スタンプ」 → [▶] → スタンプ選択 → [▶] → [X] スタンプ移動 → [▶]

その他の画像加工を利用したい

【画像加工】

共通操作 **[▶]** → 「データフォルダ」 → **[▶]** → 「ピクチャー」 → **[▶]** → 静止画選択 → **[▶]** → **[F4]** → 「編集」 → **[▶]** → 「画像加工」 → **[▶]** → 下記の操作

明るさを補正する

「補正」 → **[▶]** → 補正方法選択 → **[▶]** → **[▶]**

向きを変える

「回転」 → **[▶]** → 回転方法選択 → **[▶]** → **[▶]**

ファイル形式を変更する

「保存形式」 → **[▶]** → 「ファイル形式」 → **[▶]** → 形式選択 → **[▶]**

●形式を変更すると、データサイズや画質が変わることがあります。

●画像加工画面に戻るときは、このあと **[ESC]** を押します。

ファイルサイズを変更する

「保存形式」 → **[▶]** → 「ファイルサイズ」 → **[▶]** → サイズ選択 → **[▶]**

●サイズを変更すると、画質が変わることがあります。

●画像加工画面に戻るときは、このあと **[ESC]** を押します。



■ 画像合成

分割画像を作成したい 【画像合成】	<p>【共通操作】 → 「データフォルダ」 → 「ピクチャー」 → 「静止画選択」 → 「編集」 → 「画像合成」 → 下記の操作</p>
	<p>分割画像を作成する 「分割画像240×400」 / 「分割画像240×320」 → 「<未登録>」 → 「静止画選択」 編集が終われば → 「ファイル名入力」 → 「ここに保存」</p> <p>● 合成する枚数分「<未登録>」に静止画を登録してください。</p>
	<p>作成中の分割画像を確認する 分割画像作成中に「合成画像表示」</p>
	<p>画像を変更する 分割画像作成中に静止画選択 → 「静止画選択」</p>
	<p>画像を削除する 分割画像作成中に静止画選択 → 「削除」 → 「はい」</p>

プリント指定 (DPOF)

プリント指定の内容を 変更したい 【プリント指定 (DPOF)】	<p>【共通操作】 → 「設定」 → 「本体・メモリーカード」 → 「メモリーカードメニュー」 → 「プリント指定 (DPOF)」 → 下記の操作</p>
	<p>年月日を付けてプリントする 「設定」 → 「日付付加指定」 → 「On」</p>
	<p>静止画の一覧画像も一緒にプリントする 「設定」 → 「インデックスプリント指定」 → 「On」</p>
	<p>設定を初期化する 「全設定リセット」 → 「はい」</p>



カメラ

? カメラが起動できない／中断される

- 電池残量が少なくなっていますか。電池残量が不足しているとビデオカメラを起動できません。電池パックを充電するか、充電されている予備の電池パックと交換してください。

? 自動保存設定が利用できない

- 静止画の保存先を「毎回確認」にしているときは利用できません。

静止画編集

? 画像装飾後、画像登録やメールでの送信ができなくなった

- 画像を装飾すると、データサイズが変わるため、登録やメールでの送信ができないことがあります。

静止画プリント

? プリント指定がうまくいかない

- パソコンなどでメモ리카ード内の画像の削除／ファイル名変更をしていませんか。このときは、全設定リセットを行ったあとプリント指定をやり直してください。

